



许池木

# 边际

许你一片池塘，一片林木，可如今这天这地，  
我该如何兑现我的承诺。  
许你的池塘，许你的池木，我会拼尽全力去守护。

环境：地球危在旦夕，人类为了自保在荒漠中建立了一个巨大的玻璃基地

简介：小女孩迷糊的睁开双眼，却发现世界不再是她熟悉的那个世界，地球环境日渐恶劣，蚊虫变异，人类危在旦夕，噩梦才刚刚开始.....原来是一场梦，但危险依旧潜在，许池木，许你一片池塘，一片林木，期限是多  
久。

许你一片池塘，一片林木，可如今这天这地，我该如何兑现我的承诺。

许你的池塘，许你的池木，我会拼尽全力去守护。

## 独白

际，生命的边际，星球的边际还是宇宙的边际，我无从得知，此刻正是我灭亡的边际。阵阵恐惧向我袭来，我在经历着什么，被黑暗笼罩着的我渴望着光明，放我出去，我想念我的从前，我想念那些色彩，放我出去，我的心灵，我的精神饱受着这煎熬，放我出去，这不是我的边际。

第一幕：

一片荒漠，阵阵狂风吹过，被吹起的只有沙粒，只有几棵枯树顽强的屹立在荒漠中。这明明是水土肥沃的中原，为何呈现这般场景。

远处几座房屋在荒漠中摇曳，镜头转向躺在床上的女孩，紧闭着的双眼，不时紧皱的眉头，似乎在经历着什么可怕的事情。

女孩（脑海中）：嘈杂的声音混杂在一起，隐约听到新闻广播里传来的新闻——近日期，蚊虫变异袭击人类，部分地区已经沦陷，蚊虫大军势力范围不断扩大，政府落实各项紧急预案，另外请大家务必多加防范。

女孩猛地睁开双眼（惊慌、无助、陌生），坐起身来，阳光通过黄沙的折射显得更加刺眼，女孩抬起手挡住阳光，起身望向四周，这并不是自己所熟悉的环境。

许池木的母亲：木木你醒了，来，赶紧把这碗米汤喝了吧。

许池木闻声望去，只见一位妇人体型微胖，四十出头的样子，未施粉黛，却很悦目，望向那碗米汤，却见那米少的可怜。

许池木的母亲顺着许池木的眼睛望向了米汤，  
尴尬的解释：且不说外面蚊虫大军祸害的厉害，单看这荒漠也种不庄稼，粮食有限我们只能省着来。（失落、无助）

许池木接过米汤，拍了拍母亲的肩膀以试安慰，母亲欣慰的抬头看了一眼池木，转身出去了。（叹气、摇头）

第二幕：

场景：基地站门口救济处

池木身体好转，渐渐熟悉着这陌生的环境，不知不觉来到了基站门口，见面前摆放的食物感到不解。

池木（问到，更像是自言自语一般）：四处荒无人烟，又是为什么再这里摆起了摊位，销售月饼，无奸不商，现在这种时候还再想着如何盈利嘛。

（众人若有所思，无人回答她的问题）

池木母亲（感慨）：这月饼不是用来卖的，是给逃荒过来的人吃的，蚊虫大军所到之处，尸横遍野，但也有少数的幸存者。他们来到我们这里。月饼，不仅仅是用来充饥，更是代表着与我们团聚了啊！这何尝不是一种慰藉。

（灯光逐渐变暗）



第三幕：

（旁白）

池木躺在楼顶，望着那夜空中的圆月，似乎月光也被污染成了黄沙的模样，不知何时起，夜空变得如此不堪，这世界到底是怎么了。

恍惚之间，池木揉了揉眼睛，夜空突然变得明亮起来了，夜空中的点点繁星又回来了，月光再次变得皎洁。

池木欢喜，刚要起身却发现，那点点星光不见了，皎洁的月光又再次消失了。池木不相信的揉了揉眼睛。原来刚才是自己的幻觉，原来星空在如今已经变成了一种奢望。

第四幕：

（不知何时，基地站的对面凭空出现了一座高楼）

许池木望向楼上的女孩（沈一）的同时，女孩也望向了许池木。

沈一：看来你很想知道它的味道嘛，来送你两个。

（沈一说着便向池木丢了两个饼，池木未做反应）

贪吃的两个小鬼便把饼抢走了。

池木无奈的摇摇头，再次望向沈一，却发现那位置已经空无一人，只留下几只小虫在打转。望向楼上的门口，碰巧看到沈一那邪魅的一下转眼便不见了。

池木并没有在意什么，转身回到了基地。

突然吃过饼的两个小鬼突然变得痛苦不堪，看着他们慢慢变异的四肢，池木似乎明白了些什么。

外面探子传来：蚊子大军来了，大家快躲起来。池木一下子缓过神来。

池木：来人，快来人，快把他们关进隔离室，快！

池木：我们快走，去玻璃室！

两个小鬼被粗壮大汉拉进了隔离室。剩下的着急忙慌的跑进了玻璃室。

嘈杂过后的玻璃室里满是惊慌的人们。

池木：大家不要开门不要开窗，千万不要！我们要坚持住！一定会有人来救我们的，一定会的！

池木安抚着大家的情绪，池木在玻璃室的另一端看到了自己的母亲，池木奔过去，一把抱住了母亲。抬头之余却发现沈一与另一个女孩从玻璃室外经过。同样的对视，同样的邪魅笑容。

池木心中一慌（瞳孔放大），还未来得及做些什么，便发现沈一与那姑娘出现在了玻璃室里。

池木发了疯一样：是谁！是谁干的！是谁！这样我们都会没命的。

沈一暗自发笑，淡然的坐在一旁。

池木憎恨的目光望向沈一以及她身边打开来的窗户（始料未及）：关上窗户！关上！我命令你！赶紧关上！

沈一：命令？我？就你！这么闷的屋子，关上窗户干嘛，打开通通风嘛。

池木一巴掌向沈一扇了过去。正当窗子，却发现为时已晚。

池木转头：跑！大家快跑！

惊慌地人们冲向门口，池木在慌乱之间看到一个人（A）在低头默念这什么。

池木：你在干嘛！你不要命了！

A：都是我的错，都是我的错，是我，我不该开门，我不该有恻隐之心，是我，我的错，是我害了大家。

池木扬起手，顿了顿，猛地抓住A的胳膊。

池木：事已至此，活着比什么都重要！

第五幕：

（基地站内一片混乱）

人奔向四处，虫飞向四处。

池木从楼上发现了妈妈的身影，池木想过去，想抓住妈妈的手，想得到妈妈的拥抱，却被四处奔散的人挤到了更远的地方，眼睁睁地看着妈妈消失在自己的视野里。

池木伸回手，擦了擦脸上的泪迹，池木面无表情，是愤恨，是无奈，是狂躁，是绝望，大概是什么都参杂在了一起。



基地内，基地外，混战在一起的人与虫，被吸干的枯尸，被杀死的虫，苟延残喘的人，死亡的气息，黑暗的恐惧笼罩着这里的一切，惨叫的声音，呼救的声音，充斥着这里。

（周围逐渐陷入黑暗）

第六幕：

（基站门口）

蚊虫大军的第一波攻击似乎结束了。

幸存的人们暗喜着，也有的悲伤着。各种心情，各种雀跃，各种行为，都想到了，唯独想不到的是那在基地门口的人。

阮量：大家好，我是阮量，也可以叫我元气量，当然超人量也不是不可以的啦。我现在在给大直播的是蚊虫大军袭击后的现场。现场那叫一个惨不忍睹啊。

小江：大家好啊，我是小江给，就是榜三，大家可以多给我点点关注啊。可以互粉的啊。

（抢阮量的镜头）

小孙、小吴、小苏：哎哎哎，大家好我是榜一，喂我是那小天王啊你们认识我么，嘿，微博搜索 苏苏苏we 关注我哟.....

阮量：行了，抢什么抢！好了我继续给大家直播。什么我为什么幸存了，你不想想，像我这样高大威猛的人那几只小虫虫是我的对手么！

（评论区：\*\*\*\*：主播主播，快看你身后，那是什么！

\*\*\*\*：主播快跑啊！

\*\*\*\*：那不会是蚊虫大军把！）

阮量：行了你们不要骗我了，我不会上当的。

（一个巨大的阴影笼罩了过来）

阮量惊恐的转头，一片黑暗。

黑暗过后，一切如旧，只是地上多了一堆枯尸。手机依旧在亮着，直播依旧在继续，只是没了笑声，只剩下了风声。

（评论区：\*\*\*：主播这是怎么了。

\*\*\*：发生什么事了！

\*\*\*：天呐，我刚刚看到了什么！

\*\*\*：什么主播啊这是，取关！

\*\*\*：主播去哪了！

\*\*\*：取关取关，必须取关！）

## 第七幕：

池木慌不择路地跑到一个玻璃室里，池木顿住，虽然自己对基地不是很了解，但这里显然不是基地中玻璃房的样子。一张桌子在屋子中央，桌子上摆着被子，火机，汽油，再有连着水龙头的水管。这似乎在等着她做什么决定。

蚊虫的声响越来越近，池木紧忙关住了门，在室内泼满了汽油，用浸湿的被子堵在门上。

火机落地，室内瞬间燃起了熊熊大火，外面蚊虫拍打窗户的声音，人们惨叫的声音渐行渐远。

池木立在大伙之中却毫发无伤，池木在大火中  
环视着四周，镜头越转越快，越转越快，旋入  
黑暗，陷入寂静。

黑暗中传来阵阵鸟鸣声，躺在床上的女孩紧闭着的双眼，不时紧皱的眉头，似乎在经历着什么可怕的事情。

女孩猛地睁开双眼，坐起身来，刺眼的阳光透过窗户洒在女孩脸上，女孩抬起手挡住阳光，起身望向四周。

许池木的母亲：木木你醒了，来，赶紧把这碗米汤喝了吧。

池木望着那米汤，色香味俱全。

母亲见池木呆住，便笑着把碗放在池木手中：  
你这孩子，怕不是谁傻了吧。

转身便出去了。

池木望着手中的那碗米汤。一只小虫飞过。

（一切陷入黑暗。）



（旁白）

许你一片池塘，一片林木，期限是多久。

许你一片池塘，一片林木，可如今这天这地，

我该如何兑现我的承诺。

许你的池塘，许你的池木，我会拼尽全力去守护。

我叫许池木。许你池木。

每一幕也许就只有那样短短几秒钟，整个故事下来，更多表达的是不是语言，而是神情、动作和心理。更想表达的是一种氛围与一种讽刺，我不是专业的作家，甚至除了写过作文我没有写过其他的文字，至于写这个故事的起因只是一场梦，来自于我的一个梦境，我被自己的梦震撼到了，我决定把它写下来，于是有了《际》。

对于地球的保护刻不容缓，全球气候变暖，各类地质灾害、气候灾害等频繁发生。也许觉得没有波及到自己而暗自窃喜，可是真的是这个样子吗？蚊虫肆虐，蚊虫生命力越来越顽强，生存周期越来越长，对你有没有危害呢？气温变化无常，冬夏温差不断增大，对你又有没有影响呢？

不要等到最后一刻才发现，保护环境的重要性。我们与环境是一种互生的关系，何必妄想去做一个统治者去肆意的破坏呢。

我是许池木，也许世界上根本就没有许池木，又或许人人都是许池木。